

INFORMAȚII PERSONALE

Bogdan Iancu

 Bd. Expoziției, Nr.30A, Sector 1, București bogdan.iancu@politice.ro

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

2012–Prezent

Lect. univ. dr.

Facultatea de Științe Politice - SNSPA
Str. Povernei 6-8, București (România)

Titular al cursurilor și seminariilor (nivel licență și master): Practica Observației, Comunități Sociale, Sociologia Cotidianului, Sociologie Vizuală și Marketingul Imaginii Publice, Antropologie Vizuală, Antropologia Muncii

Proiectare cercetare, participare la cercetări de teren, redactare rapoarte de cercetare;

Redactare articole academice pentru reviste de specialitate (antropologie/sociologie);

Organizare conferințe și workshop-uri

Tipul sau sectorul de activitate **Învățământ universitar și postuniversitar**

2006–Prezent

Cercetător

Muzeul Național al Țăranului Român
Șoseaua Kiseleff 3, București (România)

Proiectare cercetare, participare la cercetări de teren, redactare rapoarte de cercetare, redactare articole academice pentru reviste de specialitate (etnologie/antropologie), proiectare expoziții etnografice, organizare conferințe și workshop-uri

Tipul sau sectorul de activitate **cercetare etnografică, muzeografie**

2018–Prezent

Cadru didactic asociat

UNATC București, Master Film Documentar

2006–2012

Asist. univ. dr (cadru didactic asociat)

Facultatea de Științe Politice - SNSPA
Str. Povernei 6-8, București (România)

Seminarii (nivel licență și master): Introducere în antropologie, Sociologia Familiei și Rudeniei, Practica Observației, Comunități Sociale, Sociologia Cotidianului, Sociologie aplicată: marketing și consum, Sociologie vizuală și marketingul imaginii publice, Antropologie Vizuală, Seminar special: redactarea dizertației;

Sunt de acord să particip la
proiectul AFCN


Proiectare cercetare, participare la cercetări de teren, redactare rapoarte de cercetare;


Redactare articole academice pentru reviste de specialitate (antropologie/sociologie); Organizare conferințe și workshop-uri

Tipul sau sectorul de activitate **Învățământ universitar**

- 2006–2011 Doctor în Etnologie și Antropologie
Universita degli Studi di Perugia, Perugia (Italia)
Antropologie socială
Antropologia muncii
Sociologia familiei și rudeniei
Antropologie economică
Sociologia consumului
Cultură materială
- 2001–2003 Master în Antropologie
Școala Națională de Studii Politice și Administrative, București (România)
Antropologie politică
Antropologie economică
Antropologie vizuală
Descriere etnografică
Antropologie medicală
Antropologie simbolică
- 1997–2011 Licență în Bibliologie și Științele Informării / Filologie
Universitatea din București, București (România)
Filologie
Literatură română contemporană
Cultură populară
Paleografie slavă
Studiul imaginii
Semiotică
Psihologia lecturii
- 1992–1996 Diplomă de Bacalaureat
 Liceul teoretic "Mircea cel Batrân", Râmnicu Vâlcea (România)
Filologie

INFORMAȚII SUPLIMENTARE

<p>Proiecte de cercetare</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • 2021-2023 Expert cercetare calitativă în proiectul pan-european, inițiat de House of European History Museum Director, "Rubbish! A History of Europe & Waste" Project • Expert cercetare calitativă în cadrul proiectului "Demonstrating cooperative approach for good management of Natura 2000 grasslands at landscape scale in Transylvania Project acronym: LIFE TransilvaCooperation" • 2021 Expert cercetare calitativă pentru proiectul "Ghid de Amenajare a Spațiului Urban public și al Spațiului Verde dintre blocuri în Sectorul 2" realizat de Asociația BASAR pentru Ordinul Arhitecților din România • 2021 Coordonator al activităților de cercetare în cadrul proiectului <i>Garaj Deschis</i> derulat de asociația studioBASAR prin finanțare OAR- București • 2021 Coordonator al activităților de cercetare în cadrul proiectului <i>Identități Fragile</i> derulat de Rețeaua Muzeelor prin finanțare AFCN • 2019-2020 Expert-coordonator cercetare calitativă pentru Strategia de Dezvoltare Durabilă a Sectorului 1 – realizată de Facultatea de Științe Politice pentru Primăria Sectorului 1 • 2018 Cercetător în cadrul proiectului expozițional <i>DESPRE LOCUIRE. Locuirea colectivă, între produs și proces</i> în cadrul bienlei de arhitectură de la Timișoara, finanțat de Ordinul Arhitecților din România - Filiala Teritorială Timișoara și derulat de Asociația IDEILAGRAM • 2017 – 2020 Cercetător și coordonator al activităților de cercetare în cadrul proiectului <i>Hidrobiografii. Istoria socială a sistemului de irigații Sadova – Corabia</i>, SNSPA și Muzeul Național al Țăranului Român • 2016 – 2017 Coordonator al activităților de cercetare în cadrul proiectului <i>Școala de Oraș</i> derulat de asociația studioBASAR prin finanțare AFCN • 2015 – 2017 Cercetător post-doctoral în cadrul proiectului PN-II RU TE - 2014-4-2650 "Proiecte materiale ale distincției de clasă: o analiză a clasei de mijloc în România postsocialistă din perspectiva culturii materiale". Valoarea proiectului 118.000 EUR • 2015 – 2017 Coordonator al activităților de cercetare etnografică <i>D PLATFORM – Instrument cultural și portal interdisciplinar dedicat arealului dunărean</i>, COD: PN-II-RU-TE-2014-4-2601) derulat de Universitatea Națională de Arte • 2015: Expert cercetare calitativă 'The Mapping of the New Minorities of Bucharest' (Miscarea pentru Acțiune și Integrare Europeană and Telemark Research Oslo, Norway); Research design, fieldwork, coordination, publications, report; 2015: Thematic report: Local Dynamics in the Food Practices of the New Minorities of Bucharest • 2016: 'Șona – Analiza potențialului de patrimoniu și turism (Masteratul de Antropologie în parteneriat cu Galeria Posibilă și Asociația Șona Noastră). Research design, fieldwork coordination, report • 2012 - prezent "Resilience of subsistence in Romanian agrarian households", proiect derulat de Muzeul Național al Țăranului Român în parteneriat cu CBM Swedish Biodiversity Centre - Uppsala (Suedia) • 2011 - 2013 Cercetător în cadru echipei de cercetare în proiectul finanțat cu sprijinul programului "Cultura" al Uniunii Europene, "<i>Copilăria. Rămășițe și patrimoniu / Childhood. Remains and Heritage</i>". Obiective: recuperarea și valorificarea memoriei copilăriei (comunicată prin obiecte, imagini și istorie orală), descoperirea și cercetarea unor colecții private și instituționale de obiecte, crearea unui muzeu virtual al copilăriei, pornind de la expoziții tematice, implicarea voluntarilor în toate etapele proiectului. • 2011 - 2013 "Construcția și implementarea unui program doctoral inovator interdisciplinar cu privire la problematica romilor", proiect în cadrul Programului Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013. Axa prioritară: <i>Educația și formarea</i>
--	---

	<p><i>profesionala in sprijinul cresterii economice si dezvoltarii societatii bazate pe cunoastere".</i> Domeniul major de interventie: 1.5. „Programe doctorale si post-doctorale in sprijinul cercetarii”/POSDRU/107/1.5/S/82729. Expert, asistent al coordonatorului pentru componenta de cercetare-dezvoltare/A2.5: realizarea unei anchete sociologice cu privire la excludiunea sociala a romilor pe diverse dimensiuni: piata muncii, educatie, accesul la servicii de sanatate, interactiunea cu institutiile publice/legislatie, migratie si mobilitate. Beneficiar: Școala Națională de Studii Politice și Administrative, București.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2012 Coordonator al echipei de cercetare calitative în cadrul proiectului desfășurat prin intermediul "Școlii de vară pentru arhitectura participativă", derulat de Soros Foundation Romania și organizatia non-guvernamentala ARHIPERA la Dor Mărunt. • 2012 (aprilie - noiembrie) Membru și coordonator al echipei de cercetare în proiectul finanțat de Administrația Fondului Cultural Național "La masa cu oamenii Deltei – cercetarea gastronomiei din Delta Dunării". Obiective: 1. documentarea și valorificarea cunoașterilor gastronomice tradiționale specifice Deltei Dunării, rețete, ingrediente specifice, instrumentar de preparare a hranei, forme de cunoastere și apreciere a gustului, sezonabilitatea hranei și continuumul dintre alimentația domestică și publică, festivă și cotidiană dar și rolul comunitar al hranei. 2. relația comunităților locale cu patrimoniul natural din care își extrag resursele de hrana. Activități: elaborarea metodologiei, coordonarea echipei de cercetare, colectarea și arhivarea materialelor rezultate • 2010 (mai - septembrie) Expert senior cercetare calitativă în cadrul proiectului POSDRU 18/1.2/G/1143S: "Inovare academică și succes pe piața muncii" (Axa prioritara 1: <i>Educatia si formarea profesionala in sprijinul cresterii economice si dezvoltarii societatii bazate pe cunoastere</i>, Domeniul major de interventie 1.2: "<i>Calitate in invatamantul superior</i>", Beneficiar: Școala Națională de Studii Politice și Administrative). Responsabilitățile îndeplinite în cadrul proiectului: coordonarea activităților de culegere a datelor și redactarea rapoartelor pe specializări. • 2009 - 2011 Membru și coordonator (<i>tânăr cercetător 2009 si cercetător cu experiență 2009-2011</i>) al echipei de cercetare în proiectul <i>CNCSIS IDEI (2505) "Gospodării și gospodari în România secolului XXI. Un inventar de bunuri și valori"</i>, desfășurat în comunele Puchenii, Cacica și Cajvana - autor al primei variante a proiectului, depus inițial în cadrul concursului pentru postul de cercetător, în 2006, la Muzeul Național al Țăranului Român. Obiective: investigarea dinamicilor recente care duc la transformarea morfologică a gospodăriilor rurale. Activități: 1. Realizarea, împreună cu profesorul Vintilă Mihăilescu a designului cercetării; 2. Cercetări de teren și analiza datelor. Bibliografie. Bază de date; 3. Organizarea expozițiilor fotografice în 2010 și 2011 și a conferințelor în care s-au discutat rezultate intermediare și finale ale cercetării, la Muzeul Național al Țăranului Român • 2011 Coordonator al echipei de cercetare pe dimensiunea calitativă în proiectul <i>Cartografierea socială a Bucureștiului</i>, cercetare derulată în cadrul Catedrei de Sociologie, Facultatea de Științe Politice, SNSPA • 2010 Coordonator al echipei de cercetare pe dimensiunea calitativa în proiectul <i>Cartografierea socială a Bucureștiului</i>, cercetare derulată în cadrul Catedrei de Sociologie, Facultatea de Științe Politice, SNSPA • 2008 - 2010 Cercetător în proiectul <i>Zilele de studiu interdisciplinar "Bucovina, răspântie între imperii apuse"</i> - proiect bilateral de cercetare SNSPA – Universite Libre de Bruxelles, derulat sub finanțarea bilaterală a Autorității Naționale pentru Cercetare Științifică (ANCS) și a CGRI - FRS-FNRS Wallonie-Bruxelles. Activități: Coordonare și cercetare antropologică de teren. Teme abordate: patrimoniu material și non-material, turism cultural, comunități multietnice, relații transfrontaliere. • 2007 - 2008 Tânăr cercetător și coordonator al echipei de cercetare în proiectul finanțat prin CNCSIS - "<i>Culturile Dobrogei. Comunități, teritoriu și dezvoltare în regiunea Dobrogea</i>". Am participat la trei stagii de cercetare care au vizat 1. transformări implicate
---	--


	<p>de statutul de rezervație naturala UNESCO al Deltei Dunării (reconfigurarea pescuitului, apariția turismului cultural, practici ale teritoriului), 2. antreprenoriatul etnic în Dobrogea (Carcaliu, Greci, Baspunar).</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2007 Membru al echipei de cercetare în proiectul finanțat de Administrația Fondului Cultural Național, "Patrimoniul țăranului recent: radiografiere, valorificare și expunere". Obiective 1. investigarea peisajului productiv post-socialist, 2. realizarea unui set de povești de viață cu ceramiști din centrele Horezu și Oboga, 3. conturarea geografiei consumului de artizanat la intersecția dintre politicile naționale și dinamicile globale. Activități: elaborarea (alături de Cătălina Tesar, doctorand în antropologie la University College London) metodologiei de cercetare, organizarea expoziției dedicate pieței de artizanat autohtone și organizarea conferinței cu participare internațională "Making and Consuming Traditions". • 2002 - 2003 Membru al echipei de cercetare în proiectul de cercetare derulat de Masterul de Antropologie la Rovinari. Obiective: 1. observarea proceselor sociale specifice dezindustrializării accelerate, și arhivarea materialelor rezultate 2. realizarea unor studii de istorie socială. Participarea la acest proiect mi-a oferit oportunitatea scrierii lucrării de dizertație "Rovinari - de la "orașul de carton" la El Dorado".
--	---


Publicații	<p>Cărți – Editor / Coordonator</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2021 "Etnografii și ipostaze ale carantinei în pandemie". Ed. Pro Universitaria (coord. împreună cu Andrei Mihail și Monica Stroe), ISBN 9786062614454 • 2015 "Moduri de apropiere și rezistența socială Modes of appropriation and social resistance". Ed. Tritonic și SASC (coord. împreună cu Gabriel Troc) ISBN: 978-606-749-092-3 • 2013 "The Material Culture (Re)Turn in Anthropology: Promises and Dead-ends" (e-book). Ed. Humanitas și SASC - coordonator. ISBN: 978-973-50-3950-9. http://www.antropo.ro/the-material-culture-return-in-anthropology.pdf • 2012 Noi culturi. Noi antropologii. Ed. Humanitas și SASC - coordonator (împreună cu Vintilă Mihăilescu și Monica Stroe). http://www.humanitas.ro/humanitas/noi-culturi-noi-antropologii • 2012 "La masă cu oamenii Deltei. O cartografiere a practicilor gastronomice" (coordonator împreună cu Monica Stroe) Ed. Coresi. Textul introductiv și interviul cu Ivan Patzaichin au fost realizate împreună cu Monica Stroe. • 2012 "New houses, new materialities, diligence and success in post socialism", număr special Societatea Reală (1/2012), revista editată de Catedra de Sociologie a Facultății de Științe Politice - SNSPA - editor. http://sr.digitalsociety.ro/ • 2010 Prima mea călătorie în străinătate (coordonator). Ed. Art. • 2009 Dobrogea – identități și crize (coordonator). Ed. Paideia • Secolul 21: Sibiu – Capitală Culturală (coordonator), Vol. 1-6/2007. http://www.secolul21.ro/numere/sibiu/sibiu.html <p>Reviste - Coordonator</p>
------------	---

- 2019 Martor, 24, Tema: "Politics of memory: the collecting, storage, ownership and selective disclosure of archival material" (coord. împreună cu Corina Iosif și Iris Șerban)
- 2017 Martor, 22, Tema: "Back to the future. creative traditions in the 21st century" (coord. împreună cu Anamaria Iuga)
- 2016 Martor, 21, Tema: "A Place for Hay. Flexibility and Continuity in Hay-Meadow Management" (coord. împreună cu Vintilă Mihăilescu și Corina Iosif)



Articole în reviste și volume colective

- 2020 - "Covid Street. Accumulating Street Images of the Pandemic", Revista Zeppelin, Nr. 58
- 2020 "Trespassing", în Kilobase Bucharest A-Z (cd. Dagoș Olea & Sandra Demetrescu). București: PUNCH, ISBN978-606-95055-1-9
- 2019 (co-autor cu Ileana Szasz) – "Ethnographic and Observational Turn in Contemporary Roma Representations" în *Romanian Cinema Inside Out: Insights on Film Culture, Industry and Politics 1912-2019* (ed. Irina Trocan), Editura Institutului Cultural Român.
- 2017 (co-autor cu Angamaria Iuga, Anna Westin, Hakan Tunon, Monica Stroe) – "Rural Communities and Traditional Ecological Knowledge", în *Issues and Concepts in Historical Ecology. The Past and Future of Landscapes and Regions*, Chapter: 4, Publisher: Cambridge University press Editors: Carole L. Crumley, Tommy Lennartsson, Anna Westin
- 2017 (co-autor cu Andrea Membretti), « From Peasant Workers to Amenity Migrants. Socialist Heritage and the Future of Mountain Rurality in Romania », *Journal of Alpine Research | Revue de géographie alpine* [En ligne], 105-1 | 2017, mis en ligne le 09 mars 2017, consulté le 04 octobre 2017. URL : <http://rga.revues.org/3567>
- 2017 (co-autor cu Monica Stroe) "Producția de peisaj cultural și noile forme de turism în satele dobrogene". În *Marele jaf postcomunist: spectacolul mărfii și revanșa capitalismului* (coord. Emanuel Copilaș). Iași: Adenium
- 2015 "Keywords of Romanian Post-Communism". În *RO_Archive. An Archive of Romania in Times of Transition* (ed. Iosif Kiraly, Raluca Oancea, Raluca Paraschiv). București: UNArte Publishing House și Vellant
- 2016 Introduction: A Place for Hay. Flexibility and Continuity in Hay-Meadow Management (co-autoare: Ana Iuga, Monica Stroe). *Martor Review* 21: 7-12.
- 2016 Landscape, adjective (co-author: Bogdan Iancu). In *Borrowed Territories* (ed. Lucian Bran). București: Galeria Posibila. Pp. 28-33.
- 2016 In Search of Eligibility: Common Agricultural Policy and the Reconfiguration of Hay Meadows Management in the Romanian Highlands (co-autoare: Monica Stroe). *Martor Review* 21: 129-144.
- 2016 "Locuirea în spații disputate. Case naționalizate, retrocedări și evacuări în București", în *De la stradă la ansambluri rezidențiale. Opt ipostaze ale locuirii în Bucureștiul contemporan* (Editura Pro Universitaria, București 2016)

	<ul style="list-style-type: none"> • 2013 "The Károly Kós Experiment: Participatory Museography, Material Culture and Childhood", în <i>Martor Review</i>, No 18 2013 • 2011 "The Golden Age of the <i>Termopan</i>. The Social Life of Post-socialist Windows", în <i>Martor Review</i>, 16 / 2011 • 2011 "Prima mea concediere", în <i>Primul meu job</i> (coordonator Florin Dumitrescu). Ed. Art. http://www.editura-art.ro/carte/primul-meu-job • 2010 "Producția de peisaj cultural și brand turistic" / "Cultural landscape production and the tourism brand", în <i>Urbanismul</i> 5-6/2010 (împreună cu Monica Stroe). [RO/EN] • 2010, în <i>Prima mea călătorie în străinătate</i> (coordonator Bogdan Iancu). Ed. Art. http://www.editura-art.ro/carte/prima-mea-cltorie-n-strinatate- • 2009 "Produsele de calitate și patrimonializarea gustului în România", în <i>Sociologie Românească</i>, vol VII (3), 2009. [RO] • 2009: 'Sfântu Gheorghe între tărâmul și rezervația haholilor / Sfântu Gheorghe from territory to natural park of hahols' in <i>Societatea Reală Journal</i>, No. 1/2009: <i>Dobrogea – identități și crize / Dobrodja, identities and crises</i>, Bogdan Iancu (ed.). București: Paideia, 67-78. [RO] • 2008 "The historical role of politics in the constitution of the present Romanian market of peasant artefacts", în <i>Martor</i>, 13/2008 [EN] • 2007 "Sibiu, o capitală culturală", in <i>Secolul 21: Sibiu – Capitala Culturala</i>, Vol. 1-6/2007 (coordonator Bogdan Iancu). http://www.secolul21.ro/numere/sibiu/sibiu.html • 2007 - prezent, colaborator revista <i>Dilema Veche</i> • Alte colaborări: revista <i>Omagiu</i>, revista <i>Igloo</i>, revista <i>Tataia</i> etc.
Organizare conferințe	<ul style="list-style-type: none"> • 2013 (25-28 aprilie) "Border Crossings and experiencing transitions: On Border Anthropology and Anthropological Nomadism", cea de-a XI-a conferință Border Crossings Student Conference (organizată la SNSPA București în parteneriat cu The Border Crossing Network și European Association for Social Anthropologists) • 2012 (28-30 septembrie) "Transformations of the State", cea de-a IX-a conferință anuală, cu participare internațională, a Societății de Antropologie Socială și Culturală (co-organizator împreună cu Monica Stroe, Liviu Chelcea). SNSPA, București. • 2011 (22-25 septembrie) "The Material Culture (Re)Turn in Anthropology: Promises and Dead-ends", cea de-a VIII-a conferință anuală, cu participare internațională, a Societății de Antropologie Socială și Culturală (co-organizator împreună cu Monica Stroe și Liviu Chelcea) • 2010 (24-26 septembrie) "Noi culturi. Noi antropologii / New cultures. New anthropologies" - cea de-a VII-a conferință anuală, cu participare internațională, a Societății de Antropologie Socială și Culturală (co-organizator împreună cu profesorul Vintilă Mihăilescu și Monica Stroe)

	<ul style="list-style-type: none"> • 2010 - 2012 coordonarea unui numar de cinci întâlniri din ciclul <i>Cafeneaua Sociologilor</i> (organizat de Departamentul de Sociologie) • 2009 - 2010 coordonarea seriei de conferințe de popularizare a antropologiei și a studiilor urbane "Trafic Urban. Antropologii", finanțate de Soros Foundation Romania și Fundația Cărturești • 2008 - 2012 coordonarea a peste 15 evenimente din ciclul <i>Conferințele de la Șosea</i> (Muzeul Național al Țăranului Român) • 2007 (19-21 octombrie) "Making and Consuming Traditions" (Muzeul Național al Țăranului Român) - conferință cu participare internațională (co-organizator împreună cu Cătălina Tesăr)
---	---

<p>Participări conferințe</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 2021 (26 august), dezbateri în cadrul Pavilionului României de la Bienala de Arhitectură de la Veneția cu tema Migrația în contextul arhitecturii și a orașului. • 2021 (7-8 octombrie), Brussels – "Rubbish! A History of Europe & Waste" Project la House of European History • 2020 "Unstable hydraulic autonomy. Water wells, nature and middle class fantasies in Bucharest suburbs". New anthropological horizons in and beyond Europe - 16th Biennial Conference of the European Association of Social Anthropologists – EASA, Lisabona (Portugalia) • 2019 "Alder meadows of northern Romania. Tracing relationships between human practices and Ecosystems" (co-autori Anamaria Iuga, Anna Westin, Cosmin Ivascu, Tommy Lennartsson). Rural History 2019 – Conference of the European Rural History Organisation (EURHO). Paris (Franța) • 2018 "Whose balcony is it? Thermal rehabilitation of apartment buildings and ownership conflicts in Bucharest". Staying, Moving, Settling - 15th Biennial Conference of the European Association of Social Anthropologists – EASA, Stockholm (Suedia) • 2017 "Picket fences: housing, material aspirations and dead-ends of Bucharest's middle-classes" - International Society for Ethnology and Folklore (SIEF) Conference, Goettingen (Germania) • 2016 "Expensive Fish, Cheap Poultry: The Geography of Labour and Local Economy in Postsocialist Danube Delta" – American Anthropological Association Annual Meeting Minneapolis (SUA) • 2015 "Navigating regulations creatively: traditional ecological knowledge facing EU visions of sustainability" (împreună cu Monica Stroe) - International Society for Ethnology and Folklore (SIEF) Conference, Zagreb (Croatia) • 2014 "Certifying 'real food' through the incorporation of 'home': the rise of 'traditional products' and the reimagination of Grandma" – foodCONFERENCE Umbra Institute (Perugia) • 2014 "Subsidized comfort: hopefulness and anxieties shaped by thermal rehabilitation of buildings" - EASA Conference, Tallin (Estonia)
-------------------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> • 2013 "Energy-Saving Infrastructures: The Cultural Life of Double-Glazed Window in Bucharest" 'Future Publics, Current Engagements' - American Anthropological Association Annual Meeting (Chicago 2013) • 2013 "Subsidies and local responses: Romanian agriculture coping with EU policies" (workshop co-organizer) Cultures of Mobility and Immobility' - cea de-a X-a Conferinta anuala, cu participare internationala, a Societatii de Antropologie Sociala si Culturala (Sibiu) • 2013 "The geography of milk in Transylvania: nourishing landscape through food production" (impreuna cu Monica Stroe) - "Circulation", SIEF conference, Tartu (Estonia) • 2012 "Is this still a window? The cultural life of double-glazed window" - "Uncertainty and disquiet", EASA Conference, Paris (Franta) • 2012 "Roma stories" - masterclass organizat impreuna cu profesorul Vintila Mihăilescu in cadrul festivalului international de film documentar ASTRA Film la Sibiu • 2011 "Fishing in Muddy Waters – Tourism and Access to Resources in the Danube Delta" - Southeast European (Post) Modernities - 6th InASEA - International Association for Southeast European Anthropology Conference), Regensburg (Germania) • 2011 "The Golden Age of <i>Termopan</i>: the social life of postsocialist double-glazed windows" - The Material Culture (Re)Turn in Anthropology: Promises and Dead-ends' – 8th SASC Conference, Bucuresti • 2011 "In the name of Grandma" - "People Make Places - ways of feeling the world" - International Society for Ethnology and Folklore (SIEF) Conference, Lisabona (Portugalia) • 2010 "The window-makers of Margau' (screening) 'Contro-Sguardi' International festival of anthropological cinema, Perugia (Italia) • 2010 "Dinamici ale spațiilor de reprezentare: scenografiile locale si recunoastere sociala" / Developing Spaces of Representation: Local Displays and Social Recognition" - "Noi culturi. Noi antropologii / New cultures. New anthropologies" - cea de-a VII-a conferinta anuale, cu participare internationala, a Societatii de Antropologie Sociala si Culturala, București • 2009 "The Pottery of Horezu and Oboga Home and Market: Transformations in the Field of Peasant Handcraftsmanship" - 7th International Border Crossings Network Conference, Plovdiv (Bulgaria)
	<p>Afilieri</p> <p>Societatea de Antropologie Socială și Culturală (SASC) - membru fondator, vice-președinte</p> <p>Societatea Sociologilor din România (SSR), European Association for Social Anthropologists (EASA)</p> <p>American Anthropological Association (AAA) 2013-2014</p> <p>30.09.2021</p>